



УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента культуры
Брянской области
Ю.Ю. САТЮКОВ

ПОЛОЖЕНИЕ О XXVI МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ «СЛАВЯНСКИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Международный фестиваль «Славянские театральные встречи» (далее фестиваль) проводится с 1989 года.

Фестиваль выполняет важнейшую общественно значимую культурную миссию в укреплении единого культурного пространства, развитии сотрудничества театральных коллективов славянских государств.

Уникальное географическое положение Брянской области на схождении границ трех славянских государств, пересечение биографий многих деятелей культуры золотого и серебряного века, таких, как Алексей Толстой, Лев Толстой, Федор Тютчев, Иван Тургенев, Леонид Андреев, Николай Лесков во многом определяли программу и состав участников фестиваля.

Международный фестиваль «Славянские театральные встречи» (далее фестиваль) в Брянской области направлен на интеграцию деятелей театра, представление актуального состояния современного театра, приобщение жителей и гостей Брянской области к творческим достижениям ведущих мастеров сцены, пропаганду и распространение ценностей театрального искусства, обеспечение условий для обмена творческим опытом и передачи художественного мастерства, содействие укреплению межрегиональных и международных культурных связей, развитие театрального искусства и театрального дела.

Настоящее Положение определяет цели и порядок проведения фестиваля, условия участия театральных коллективов в фестивале.

Цель фестиваля – развитие театрального искусства, пропаганда произведений классической и современной драматургии, укрепление дружеских связей славянских народов, пропаганда творческих достижений театров, выявление и поддержка талантливой молодежи.

Фестиваль призван способствовать:

развитию международного сотрудничества в сфере театрального искусства, межнационального диалога и культурных связей между Россией, странами ближнего и дальнего зарубежья, созданию единого культурного пространства;

популяризации творческой деятельности профессиональных театральных коллективов;

приобщению широкого круга зрителей к лучшим достижениям театрального искусства;

обмену опытом работы по разным направлениям театрального искусства;

выявлению, признанию и поддержке талантливой творческой молодежи;

формированию партнерских отношений в реализации совместных творческих проектов.

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Учредителем фестиваля выступает департамент культуры Брянской области. Организаторами фестиваля являются: ГАУК «Брянский областной ордена Трудового Красного Знамени театр драмы им. А. К. Толстого», Брянское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)».

Международный фестиваль проводится при поддержке Правительства Брянской области и Союза театральных деятелей Российской Федерации.

Соучредителями могут выступать другие учреждения и организации, оказывающие организационную и финансовую помощь при подготовке и проведении фестиваля.

3. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ

Руководство фестивалем осуществляет Организационный комитет фестиваля.

В состав Организационного комитета фестиваля входят представители Правительства Брянской области, департамента культуры Брянской области, органов исполнительной власти и местного самоуправления Брянской области, ГАУК «Брянский областной ордена Трудового Красного Знамени театр драмы им. А. К. Толстого», ГАУК «Брянский областной театр юного зрителя», ГАУК «Брянский областной театр кукол», Брянского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)», специалисты в области театра, искусствоведения, культурологии, истории, литературы.

Оргкомитет фестиваля возглавляет директор департамента культуры Брянской области.

Оргкомитет определяет конкретные сроки проведения фестиваля, решает вопросы финансирования мероприятий фестиваля, определяет план организационных мероприятий по проведению фестиваля, порядок освещения фестиваля в средствах массовой информации.

Оргкомитет фестиваля формирует рабочие группы по направлениям.

Оргкомитет фестиваля обеспечивает:

- организацию и проведение фестиваля в соответствии с Положением о фестивале;
- прием заявок и отбор участников фестиваля;
- формирование репертуарной афиши фестиваля;
- формирование программы фестиваля, разработку порядка проведения церемоний открытия и закрытия фестиваля;
- формирование состава экспертов, гостей фестиваля;
- предоставление всем участникам фестиваля полной организационной, технической информации о сценических площадках и других условий участия;
- определение и согласование источников финансирования мероприятий фестиваля;
- финансирование расходов на организацию и проведение мероприятий фестиваля;
- организацию и порядок пребывания участников на фестивале;
- организацию показ фестивальных спектаклей и других мероприятий фестиваля;
- организацию информационного освещения работы фестиваля в средствах массовой информации.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

В фестивале могут принимать участие профессиональные театральные коллективы из регионов России, стран Содружества Независимых Государств и других зарубежных стран.

В программе фестиваля участвуют профессиональные драматические, музыкальные и другие театры.

Фестиваль проходит по направлениям:

- драматические театры;
- театры юного зрителя и театры кукол (по отдельному положению).

Каждый театр представляет на фестивале спектакль, признанный лучшей работой двух последних сезонов.

Фестиваль проводится на площадке ГАУК «Брянский областной ордена Трудового Красного Знамени театр драмы им. А. К. Толстого». Условия и обязательства по выступлению участника фестиваля оформляются договором с организацией (учреждением), на площадке которой планируется выступление.

Приглашения участникам фестиваля направляются на основании предложений Оргкомитета фестиваля. Участник фестиваля письменно подтверждает свое участие в адрес Оргкомитета фестиваля.

В рамках фестиваля могут проводиться мастер-классы, творческие встречи, научно-практические конференции, семинары, круглые столы и другие мероприятия.

Гостями фестиваля могут являться отечественные и зарубежные театральные коллективы, режиссеры, актеры, драматурги, художники, педагоги, театроведы, критики, продюсеры, музыканты, литераторы.

По решению Оргкомитета фестиваля в рамках программы фестиваля могут участвовать спектакли и программы «Гостя» фестиваля.

Порядок, организационные и финансовые условия участия «Гостя» фестиваля в программе, согласовываются и оформляются путем заключения отдельных договоров.

5. ЭКСПЕРТЫ ФЕСТИВАЛЯ

Организационный комитет фестиваля формирует список экспертов фестиваля. В состав экспертов входят авторитетные специалисты в сфере театрального искусства: ведущие театральные критики, деятели культуры и искусств, режиссеры, артисты, руководители (продюсеры) театров.

Эксперты фестиваля определяют лучших исполнителей, организуют награждение памятными дипломами и подарками (сувенирами) по следующим номинациям:

- Лучший спектакль;
- Лучшая мужская и лучшая женская роли;
- Лучшая режиссура;
- Лучшая сценография.

Номинации могут изменяться по результатам проведения фестиваля.

Номинация «Приз зрительских симпатий» присуждается по итогам зрительского голосования, проводимого через анкетирование и опрос на официальном сайте ГАУК «Брянский областной ордена Трудового Красного Знамени театр драмы им. А. К. Толстого».

Наименования и количество номинации фестивальной программы театров для детей и юношества, кукольных театров определяются по согласованию с учредителем фестиваля.

Спонсорам фестиваля предоставляется право установить свои премии независимо от решения экспертов.

Представители учредителей фестиваля, СМИ, в том числе периодические издания, профессиональные объединения, творческие союзы, имеют право на учреждение специальных призов.

Решение экспертов фестиваля считается принятым после открытого голосования большинством голосов экспертов. Решение экспертов окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению, и его результаты оглашены.

6. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

Оргкомитет фестиваля размещает официальную информацию о проведении фестиваля в СМИ (в том числе Положение о фестивале, контактную информацию) на официальных сайтах: департамента культуры Брянской области, ГАУК «Брянский областной ордена Трудового Красного Знамени театр драмы им. А. К. Толстого».

Оргкомитет направляет потенциальным участникам фестиваля приглашение.

Участники в течение 14 дней с момента опубликования информации в СМИ и на официальных сайтах: департамента культуры Брянской области, ГАУК «Брянский областной ордена Трудового Красного Знамени театр драмы им. А. К. Толстого», и получения приглашения направляют в Оргкомитет:

- официальный ответ о своем согласии и возможных сроках участия в рамках программы фестиваля;

- заполненную форму заявки и другие необходимые документы, материалы для организации участия коллектива в соответствии с Положением.

Руководитель площадки, на которой пройдут фестивальные мероприятия, осуществляет расходы на основании заключенных договоров непосредственно с участниками фестиваля по следующим направлениям:

- транспортные расходы по доставке коллективов и декораций, гостиничное проживание и трансферт участников фестиваля в пределах Брянской области;

- оплата проезда, гостиничное проживание и трехразовое питание экспертов, почетных гостей фестиваля, руководителей семинаров, мастер-классов на весь срок их пребывания на фестивале;

- оплата гонорара экспертам, руководителям семинаров, мастер-классов;

- расходы по рекламе, печатной и сувенирной продукции;

- канцелярские расходы, расходы на услуги всех видов связи;

- оплата расходов по проведению торжественной церемонии открытия и закрытия Фестиваля;

- оплата расходов по организации мероприятий программы фестиваля;

- расходы на услуги по техническому обслуживанию фестивальных мероприятий.

Театр - участник фестиваля самостоятельно оплачивает командировочные расходы и расходы по питанию коллектива театра.

Участники фестиваля самостоятельно оплачивают расходы по следующим пунктам:

- оформление виз и иных документов, необходимых для въезда в Россию;

- оплата проезда и провоза багажа не принимающих участие в спектаклях представителей (гостей, критиков и других).

Порядок участия театральных коллективов в программе фестиваля:

первый день: заезд участников, размещение участников, участие в мероприятиях фестиваля;

второй день: монтаж, репетиции и показ спектакля;

третий день: обсуждение спектакля экспертами, отъезд участников.

В случаях сложной монтировки по дополнительному согласованию с Оргкомитетом допускается изменение срока пребывания коллектива. По желанию Участника срок пребывания на фестивале может быть увеличен более, чем на один день, по согласованию с Оргкомитетом.

7. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Организация и проведение фестиваля осуществляется с учетом многоканального финансирования. Источниками средств могут быть средства, полученные в виде субсидий из бюджетов различного уровня; средства, полученные из национальных и международных благотворительных программ и фондов, спонсорской поддержки, частных вкладов; доходов от продажи билетов, сувенирной и сопутствующей продукции; добровольных

взносов других организаций, учреждений, предприятий, а также средств из других, не запрещенных действующим законодательством Российской Федерации источников.

Государственные и частные предприятия и организации, которые осуществили финансовые взносы в организацию фестиваля, обеспечиваются рекламой на радио, телевидении, в прессе, на официальных веб-сайтах принимающих театров и фестиваля, их торговые марки и эмблемы используются при художественном оформлении мероприятий в соответствии с действующим законодательством.

Прямая поддержка участников фестиваля третьими лицами признается поддержкой фестиваля.

8. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Представители средств массовой информации (корреспонденты, журналисты печатных и интернет-изданий, радио и телевидения) проходят аккредитацию в пресс-службе фестиваля.

Пресс-служба создает условия для проведения интервью с участниками фестиваля, организует пресс-конференции с экспертами и Оргкомитетом фестиваля.

Пресс-служба готовит к публикации информационные и аналитические материалы, связанные с проведением фестиваля.

При размещении информации ссылка на официальный источник обязательна.

9. АДРЕСА И КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ ФЕСТИВАЛЯ

Департамент культуры Брянской области

241050 Россия, Брянская область, г. Брянск, ул. Октябрьская, 34.

Телефон/факс: +7(4832) 74-32-74, E-mail: dep.kult32@yandex.ru

ГАУК «Брянский областной орден Трудового Красного Знамени театр драмы им. А. К. Толстого»

241050 Россия, Брянская область, г. Брянск, ул. Фокина, д. 26

Телефон приемной: +7 (4832) 74-29-51, E-mail: drama26@mail.ru

Сайт: <http://brtd.su>

Директор театра Саликов Андрей Викторович

Телефон рабочий: +7 (4832) 74-27-25, E-mail: andsalikov@yandex.ru

Заместитель директора по организации зрителей Ипполитов Глеб Геннадьевич

Телефон рабочий: +7 (4832) 74-39-38, E-mail: drama26@mail.ru

Заместитель директора по общим вопросам Артёмов Артур Александрович

Телефон рабочий: +7 (4832) 66-17-16, E-mail: drama26@mail.ru

Главный администратор Кулешова Ольга Михайловна

Телефон рабочий: +7 (4832) 74-39-38, E-mail: drama26@mail.ru