

# АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

- [Комплексный план противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019 – 2023 годы](#)
- [Федеральный закон №35-ФЗ "О противодействии терроризму"](#)
- [Указ Президента РФ №116 "О мерах по противодействию терроризму"](#)
- [Портал Национального антитеррористического комитета](#)
- [Сайт Антитеррористической комиссии в Брянской области](#)
- Инструкция по действиям сотрудников при возникновении угрозы и совершении террористических актов

## Инструкция по действиям сотрудников при возникновении угрозы и совершении террористических актов

### I. Общие положения.

Настоящая инструкция разработана в целях обеспечения антитеррористической безопасности театра и устанавливает порядок действий сотрудников при возникновении угрозы совершения террористического акта и при его совершении.

Инструкция подготовлена на основе федерального законодательства, рекомендаций Национального антитеррористического комитета.

В настоящей инструкции применяются следующие основные понятия, относящиеся к сфере противодействия терроризму:

**Террористический акт** – совершение взрыва, поджога или иных действий, устрашающих население и создающих опасность гибели человека, причинения значительного имущественного ущерба, либо наступления иных тяжких последствий, в целях воздействия на принятие решения органами власти или международными организациями, а также угроза совершения указанных действий в тех же целях.

**Контртеррористическая операция** – комплекс специальных, оперативно-боевых, войсковых и иных мероприятий с применением боевой техники, оружия и специальных средств по пресечению террористического акта, обезвреживанию террористов, обеспечению безопасности физических лиц, организаций и учреждений, а также по минимизации последствий террористического акта.

При возникновении угрозы совершения террористического акта или его совершении общее руководство мероприятиями осуществляет директор театра (в его отсутствие - лицо, назначенное приказом), который обеспечивает максимальную безопасность персонала, посетителей и самого театра от террористического акта, создает условия, способствующие расследованию преступления правоохранительными органами.

### II. Действия персонала театра при возникновении угрозы совершения террористического акта.

Сотрудники театра с получением сообщения об угрозе совершения террористического акта **ОБЯЗАНЫ**:

- тщательно осматривать все возможные для совершения актов терроризма места на предмет возможного обнаружения взрывных устройств или подозрительных предметов, мин, снарядов, гранат, самодельных взрывных устройств - в сумках, дипломатах, свертках и т.д. Не предпринимать самостоятельных мер по их обезвреживанию, не трогать и не переставлять их;
- при обнаружении на территории театра подозрительных посетителей сообщить об этом непосредственному руководителю или руководству театра. Особое внимание обращать на наличие у них каких-либо предметов, свертков и т.д.;
- при появлении вблизи театра вооруженных лиц незамедлительно ставить в известность своих руководителей и сотрудников;
- действовать по распоряжению директора с учетом сложившейся обстановки.

### III. Действия персонала театра при попытке вооруженного проникновения и проникновении вооруженных лиц на территорию объекта.

При получении информации (сигнала) о попытке вооруженного проникновения или проникновении вооруженных лиц сотрудники театра **ОБЯЗАНЫ**:

- сообщить о случившемся директору театра (лицу, его замещающему) о случившемся, по его указанию или самостоятельно сообщить в «Службу «01» МЧС России» по тел. «01» или по мобильному телефону «112» с указанием наименования объекта и его адреса;
- в дальнейшем действовать по распоряжениям руководства.

#### **IV. При обнаружении на территории театра или в непосредственной близости от него предмета, похожего на взрывное устройство.**

С получением информации об обнаружении на территории театра или в непосредственной близости от него предмета, похожего на взрывное устройство сотрудники театра **ОБЯЗАНЫ**:

- при обнаружении подозрительного предмета (получении информации о заложенном взрывном устройстве) немедленно сообщить директору театра и сотрудникам охраны;
- не нарушать (не трогать, не перемещать, не открывать, не развязывать и т.д.) целостность обнаруженных предметов, не предпринимать самостоятельных мер по их обезвреживанию;
- осмотреть помещение и постараться запомнить приметы посетителей, их поведение, место нахождения;
- принять меры к закрытию и опечатыванию касс и других помещений, где находятся материальные ценности;
- выключить электроприборы, проверить наличие и состояние средств оказания первой медицинской помощи;
- оставаясь на рабочем месте, выполнять указания директора театра;
- подготовиться к эвакуации, прослушав сообщение по сети оповещения об эвакуации (или по распоряжению руководителя), организовать вывод посетителей из театра, соблюдая меры предосторожности.

Рекомендуемые расстояния удаления и оцепления при обнаружении взрывного устройства или предмета похожего на взрывное устройство:

Взрывчатка или подозрительные предметы	Расстояние
Граната РГД-5	Не менее 50 м
Граната Ф-1	Не менее 200 м
Тротиловая шашка массой 200 гр	45 м
Тротиловая шашка массой 400 гр	55 м
Пивная банка 0,33 литра	60 м
Чемодан (кейс)	230 м
Дорожный чемодан	350 м
Автомобиль типа "Жигули"	460 м
Автомобиль типа "Волга"	580 м
Микроавтобус	920 м
Грузовая машина (фургон)	1240 м

#### **V. При получении сообщения об угрозе минирования театра (минировании) сотрудники театра ОБЯЗАНЫ:**

- сообщить директору театра (лицу, его замещающему) об угрозе минирования, по их указанию или самостоятельно сообщить в «Службу «01» МЧС России» по тел. «01» или по мобильному телефону «112» с указанием наименования объекта и его адреса;
- в дальнейшем действовать по распоряжениям руководства.

#### **VI. При совершении на территории театра взрыва сотрудники ОБЯЗАНЫ:**

- сообщить директору театра (лицу, его замещающему) о совершении взрыва, по его указанию или самостоятельно сообщить в «Службу «01» МЧС России» по тел. «01» или по мобильному телефону «112» с указанием наименования объекта и его адреса;
- принять меры к выводу посетителей из театра согласно плану эвакуации;
- принять необходимые меры предосторожности во время возможной давки, возникшей вследствие паники.

#### **VII. При захвате заложников в театре сотрудники ОБЯЗАНЫ:**

- не допускать действий, которые могут спровоцировать нападающих к применению оружия и привести к человеческим жертвам;
- по своей инициативе не вступать в переговоры с террористами;
- постараться запомнить приметы преступников, отличительные черты их лица, одежду, имена, клички, возможные шрамы и татуировки, особенности речи и манеры поведения, тематику разговоров, вооружение, средства передвижения и т.д.;

- стараться спокойно переносить лишения, оскорбления и унижения, не смотреть в глаза преступникам, не вести себя вызывающе;
- при необходимости выполнять требования нападающих, действовать с максимальной задержкой, но без риска для жизни окружающих и своей собственной;
- на совершение любых действий спрашивать разрешение у преступников;
- при наличии возможности (отсутствии угрозы себе и окружающим) сообщить сотрудникам правоохранительных органов информацию о складывающейся ситуации и преступниках.

При проведении спецслужбами операции по освобождению от преступников руководитель, персонал, посетители объекта обязаны неукоснительно соблюдать следующие требования:

- лечь на пол лицом вниз, голову закрыть руками и не двигаться;
- не бежать навстречу сотрудникам спецслужб или от них, так как они могут принять вас за преступников;
- если есть возможность, держаться подальше от проемов дверей и окон;
- при ранении постараться не двигаться с целью уменьшения потери крови.

### **VIII. При совершении террористического акта с применением биологических веществ.**

Сотрудник театра при получении информации о совершении террористического акта на территории театра (в помещении) с применением биологического вещества **ОБЯЗАН**:

- немедленно, не выходя из помещения, доложить о происшествии или через сотрудников директору театра (лицу его замещающему), а при его отсутствии в «Службу «01» МЧС России» по тел. «01» или по мобильному телефону «112» и сотруднику охраны;
- прекратить доступ других лиц на территорию театра (в помещение) до прибытия специалистов специальных служб;
- отключить вентиляцию, кондиционеры, закрыть форточки, окна, двери;
- оставаться в помещении, где совершен биотеррористический акт, переписать всех контактировавших с биологическим веществом, указав их ФИО, домашние адреса, телефоны, места работы и должности;
- обеспечить выполнение всех рекомендаций и требований прибывших сотрудников спецслужб.

### **IX. При совершении террористического акта с применением химически опасных и радиоактивных веществ сотрудник театра ОБЯЗАН:**

- немедленно выйти из зоны заражения, при этом для защиты органов дыхания использовать подручные средства (ватно-марлевые повязки, платки, шарфы, изделия из тканей, предварительно смоченные содовым раствором или водой);
- отключить вентиляцию, кондиционеры, закрыть форточки, окна, двери, отключить электронагревательные и бытовые приборы;
- предупредить посетителей, быстро, но без паники выйти с территории театра в указанном в информации направлении или в сторону, перпендикулярную направлению ветра, на хорошо проветриваемый участок местности, где необходимо находиться до получения дальнейших распоряжений;
- при невозможности выхода из зоны заражения нужно немедленно укрыться в помещении и загерметизировать его. (Следует помнить, что опасные химические вещества тяжелее воздуха (хлор, фосген и др.) будут проникать в нижние этажи зданий и подвальные помещения, в низины и овраги, а опасные химические вещества легче воздуха (аммиак) будут заполнять более высокие места);
- после выхода из зоны заражения, необходимо снять верхнюю одежду и оставить её на улице, принять душ с мылом (пройти санитарную обработку), тщательно промыть глаза и прополоскать рот;
- лица, получившие незначительные поражения должны исключить любые физические нагрузки, принять обильное теплое питье и обратиться к прибывшим работникам медицинского учреждения для определения степени поражения и проведения профилактических и лечебных мероприятий.